

b5 B

Als wij niets doen

Soldaat van Oranje

$\text{♩} = 46$

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Soprano Solo:** Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#).
- Tenor Solo:** Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#).
- Soprano:** Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#).
- Alto:** Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#).
- Tenor:** Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#).
- Bass:** Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#).
- Piano:** Treble and Bass clefs, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#). Includes dynamic marking *p* and chord symbols: Em, C, G.
- Electric Guitar:** Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#). Includes dynamic marking *p* and chord symbols: Em, C, G.
- Bass Guitar:** Bass clef, 3/4 time signature, key signature of one sharp (F#). Includes dynamic marking *p* and chord symbols: Em, C, G.
- Drum Set:** Drum notation, 3/4 time signature.

11

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Denk je soms dat dit ons Ic-ven niet raakt?

20

S. Solo

T. Solo

Ofwacht-en-we tot destonm o- ver waait? On- zevriend-en- ka- pot wor- den ge-

S.

A.

T.

B.

Pno.

Em C G Em C

E. Gtr.

Em C G Em C

Bass

Em C G Em C

Dr.

27

S. Solo

T. Solo

maakt? Kijk-en we toe tot de wind weer draait? Nic-mand van ons heeft

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

34

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

hier om ge-vraagd, maar doen of je neus bloedt, is god-ge-klaagd! We zit-ten te sla-

41

S. Solo

T. Solo

pen. Ons huis staat in brand, En je kunt niet weg, 'tis o-ver- -al,- steek je kop niet in zand.

S.

A.

T.

B.

Pno.

C Am⁷ C/D D⁹(omit3)

E. Gtr.

C Am⁷ C/D D⁹(omit3)

Bass

C Am⁷ C/D D⁹(omit3)

Dr.

1.06

48

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

Als wij niets doen, wie dan? We zien toch dat dit niet kan? 'tis nu aan

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet kan 'tis nu aan

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet kan 'tis nu aan

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet kan 'tis nu aan

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet kan 'tis nu aan

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet kan 'tis nu aan

Em Cmaj7 G Em Cmaj7 G

Em Cmaj7 G Em Cmaj7 G

57

S. Solo



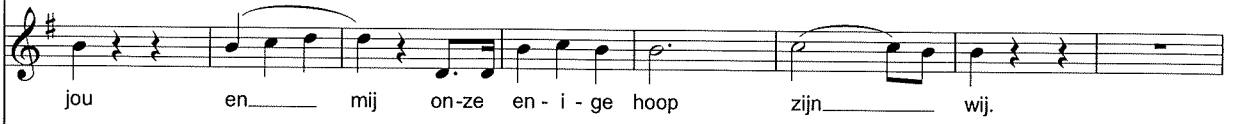
Zijn WIJ.

T. Solo



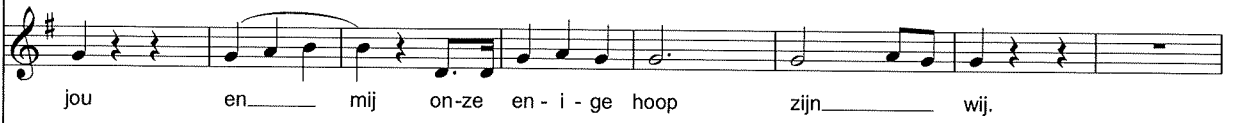
jou en mij, on-ze en- i- ge hoop zijn wij.

S.



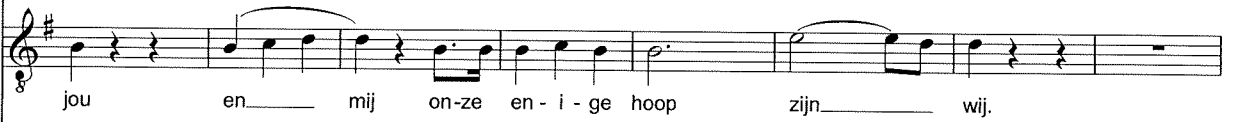
jou en mij on-ze en- i- ge hoop zijn wij.

A.




jou en mij on-ze en- i- ge hoop zijn wij.

T.



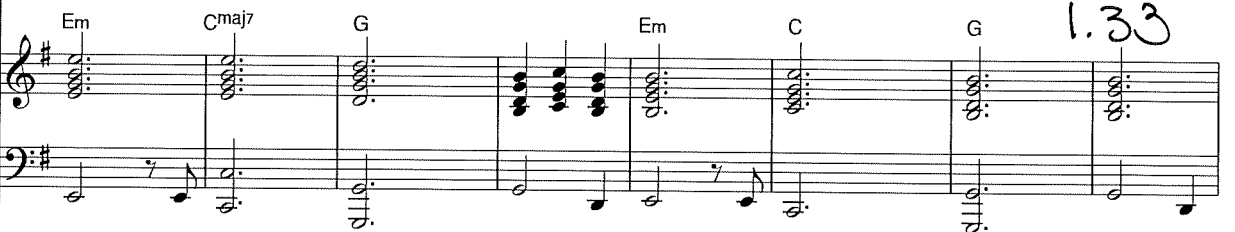
jou en mij on-ze en- i- ge hoop zijn wij.

B.



jou en mij on-ze en- i- ge hoop zijn wij.

Pno.



Em Cmaj7 G Em C G 1.33

E. Gtr.



Em Cmaj7 G Em C G

Bass



Em Cmaj7 G Em C G

Dr.



65

S. Solo

Denk maar niet dat dit geuis-loos- ver-dwijnt.-

T. Solo

Denk maar niet dat dit ge- ruis- loos ver- dwijnt. Gaat niet weg als je je o-gen maar sluit.

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

12

S. Solo

Je hoort en je ziet, maar je zwijgt.

T. Solo

Je hoort en je ziet, maar je zwijgt. Volg je je hart, of red je je huid? We kunnen-

S.

maar jezwijgt.

A.

ppp
maar jezwijgt.

T.

maar jezwijgt.

B.

maar jezwijgt.

Pno.

Em Cmaj7 G Em C G

E. Gtr.

Em Cmaj7 G Em Cmaj7 G

Bass

Em Cmaj7 G Em Cmaj7 G

Dr.


80

S. Solo



Of dit niet be- staat. We- ver- ge- ten de re- gels, en we stel- len- een

T. Solo



niet blij- ven doen Of dit niet be- staat.- We- ver- ge- ten de re- gels, en we stel- len- een

S.

p



Ooh_____

A.



Ooh_____

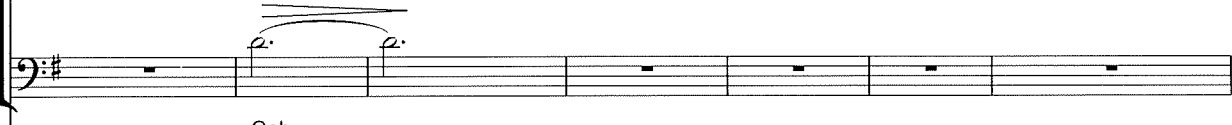
T.

p



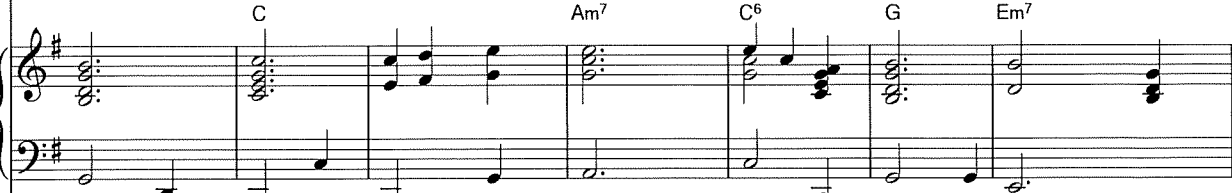
Ooh_____

B.



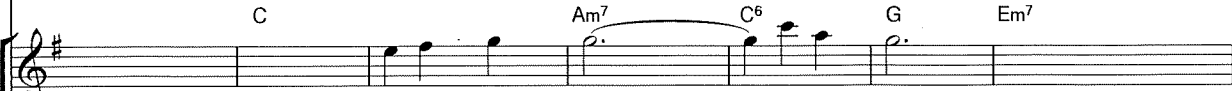
Ooh_____

Pno.



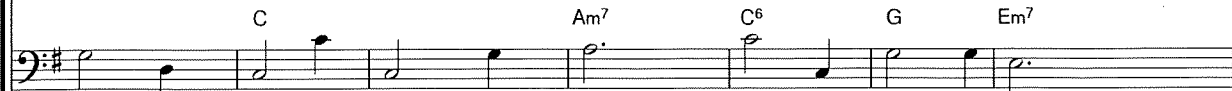
C Am7 C⁶ G Em⁷

E. Gtr.



C Am7 C⁶ G Em⁷

Bass



C Am7 C⁶ G Em⁷

Dr.



87

allegro

S. Solo

daad! Er zijn veel te veel tra-nen, je voelt toch de pijn? Nu moet je d'r

T. Solo

daad! Er zijn veel te veel tra-nen, je voelt toch de pijn? 'tis nu aan jou.- Nu moet je d'r

S.

Aah

A.

Aah

T.

Aah

B.

Aah

Pno.

G C Am⁷ C/D

E. Gtr.

G C Am⁷ C/D

Bass

G C/D

Dr.

95

S. Solo

zijn! Als wij niets doen, wie dan? We zien toch dat dit niet

T. Solo

zijn! Als wij niets doen, wie dan? We zien toch dat dit zien dat dit niet

S.

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet

A.

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet

T.

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet

B.

Als wij niets doen wie dan? We zien toch dat dit niet

Pno.

D⁹(omit3) Em C G Em C

E. Gtr.

D⁹(omit3) Em C G Em C

Bass

D⁹(omit3) Em C G Em C

Dr.

103

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

kan? 'Tis nu aan jou en mij, on-ze- e- ui- ge hoop

kan? 'Tis nu aan jou en mij, on-ze- e- ui- ge hoop zijn wij.

kan 'tis nu aan jou en___ mij on-ze en- i- ge hoop zijn___ wij

kan 'tis nu aan jou en___ mij on-ze en- i- ge hoop zijn___ wij.

kan 'tis nu aan jou en___ mij on-ze en- i- ge hoop zijn___ wij.

kan 'tis nu aan jou en___ mij on-ze en- i- ge hoop zijn___ wij.

G Em Cmaj7 G Em C G

G Em Cmaj7 G Em C G

G Em Cmaj7 G Em C G

112
S. Solo
Verschuil- je niet ach- ter je ho- ge en vei- li- ge muur.

T. Solo
Verschuil- je niet ach- ter je ho- ge en vei- li- ge muur. Je moet je- zelf/ra-gen,- als de

S.
Verschuil je niet ach - ter je ho - ge en vei__ li ge muur__

A.
Verschuil je niet ach - ter je ho - ge en vei__ li ge muur__

f
T.
Verschuil je niet ach - ter je ho - ge en vei__ li ge muur__

B.
Verschuil je niet ach - ter je ho - ge en vei__ li ge muur__

Pno.
f
C G/B Am7 G D/F# D9 G/B

E. Gtr.
f
C G/B Am7 G D/F# D9 G/B

Bass
f
C G/B Am7 G D/F# D9 G/B

Dr.

3.07

120

S. Solo

Wie blust vuur? gaat o-ver jou-

T. Solo

we-reld- in_ brand staat, wie blust dan vuur? Blus jij vuur? gaat o-ver jou

S.

Wie blust het vuur? 't gaat o-ver jou

A.

Wie blust het vuur? 't gaat o-ver jou

T.

Wie blust het vuur? 't gaat o-ver jou

B.

Wie blust het vuur? 't gaat o-ver jou

Pno.

Am7 G Em7 A A(sus4) A G(add2) ff

E. Gtr.

Am7 G Em7 A A(sus4) A G(add2) ff

Bass

Am7 G Em7 A A(sus4) A G(add2)

Dr.

ff ff

136

S. Solo

niet kan? Als wij niets doen wie

T. Solo

niet kan? Als wij niets doen wie

S.

niet kan? Als wij niets doen wie

A.

niet kan? Als wij niets doen wie

T.

niet kan? Als wij niets doen wie

B.

niet kan? Als wij niets doen wie

Pno.

Em⁹ A G(add2) D

E. Gtr.

Em⁹ A G(add2) D

Bass

Em⁹ A G(add2) D

Dr.

142

S. Solo

T. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

E. Gtr.

Bass

Dr.

dan?

dan?

sub P

dan?

dan?

sub P

dan?

Em C G Em C

Em C G Em C

p

p

Piano

Als wij niets doen

Soldaat van Oranje

♩. = 46

Em C G Em C G Em C

1

11 G Em C G Em C

11

19 G Em C G Em C

19

27 G Em C G C

27

34 Am7 C6 G Em G

34

41 C Am7 C/D D9(omit3)

41

48 Em Cmaj7 G Em ⁵³ Cmaj7 G

Musical notation for measures 48-56. Treble clef has whole notes. Bass clef has a rhythmic pattern of quarter notes with rests. Chords are indicated above the staff.

57 Em Cmaj7 G Em ⁶¹ C G Em

Musical notation for measures 57-65. Treble clef has whole notes. Bass clef has a rhythmic pattern of quarter notes with rests. Chords are indicated above the staff.

66 C G Em Cmaj7 G Em Cmaj7 G

Musical notation for measures 66-75. Treble clef has whole notes. Bass clef has a rhythmic pattern of quarter notes with rests. Chords are indicated above the staff.

76 Em C G C Am7 C⁶

Musical notation for measures 76-84. Treble clef has whole notes. Bass clef has a rhythmic pattern of quarter notes with rests. Chords are indicated above the staff.

85 G Em⁷ G C Am⁷ C/D

Musical notation for measures 85-93. Treble clef has whole notes. Bass clef has a rhythmic pattern of quarter notes with rests. Chords are indicated above the staff.

94 D⁹(omit3) Em C G Em C

Musical notation for measures 94-102. Treble clef has whole notes. Bass clef has a rhythmic pattern of quarter notes with rests. Chords are indicated above the staff.

103 G Em Cmaj7 G Em C G